

Über das Buch

Kurzbeschreibung

Wer sitzt auf den Sofakanten hinter den Hochglanzfassaden Riads? Wer liebt heimlich in Dschidda? Wer sagt nichts – und meint alles? Diese Geschichten sind keine Reportagen. Aber sie sind wahr. In ihnen wird nichts erklärt, sondern nur erlebt: Drei Minuten im Aufzug. Eine Stimme wie Zimt. Ein Satz, den man nicht zurücknehmen kann. Es sind Miniaturen eines Landes im Umbruch – leise, scharf, oft mit einem Augenzwinkern.



Beschreibung Buchhandel

Ein Kurzgeschichtenband über das neue Saudi-Arabien: pointierte Miniaturen aus Riad und Dschidda zeigen, wie der Alltag zwischen Vision 2030, Cafés und Hochglanzfassaden klingt. Statt zu erklären, lässt das Buch erleben: Aufzüge, Balkone, Lieferfahrer, Familien - Stimmen wie Zimt, kleine Begegnungen, die nachwirken wie ein Duft. Reportage-nah erzählt und literarisch verdichtet, mit Glossar (Begriffe von Abaya bis Rawashin) für den schnellen Einstieg. Für alle, die zeitgenössische Kurzprosa schätzen, Nahost-Interessierte und Lesekreise.